

Benewida y la Pócima de Voces

*Una experiencia
para familias
en espacios
socioculturales*

Una propuesta de
Graciela Miguel

Qué es

Benewida es una **experiencia performativa y sensorial** creada por la artista Graciela Miguel, dirigida a espacios socioculturales. Pensada para **familias con niños y niñas a partir de 8 años**. Una etapa en la que comienza a desarrollarse el pensamiento racional, y por otra parte, se reduce la oferta de propuestas culturales en familia.

Recogidos en un entorno de penumbra, tiene lugar un encuentro ceremonial en el que **cada familia cuenta una historia o canta una canción**, con el fin de preparar entre todos la **Pócima de Voces**.



El personaje de **Benewida**, con una estética **euromediterránea** que habita el espacio entre **relatos, cerámica y aromas**, guía a las familias a través de una celebración participativa y única.

Por qué programarla

Es *adaptable* y sostenible

requiere pocos recursos
y puede integrarse en
cualquier programación
cultural o educativa.

Activa los espacios como *entornos vivos*
los convierte en
escenarios de creación y
encuentro intergeneracional.

Propone una mirada innovadora sobre la *transmisión* cultural y la tradición oral
revisitando el sentido
de los encuentros
ceremoniales y rituales en
clave contemporánea.

Fomenta la *participación comunitaria*
las familias son
protagonistas del proceso,
compartiendo historias,
canciones y gestos.

Genera *vínculo y pertenencia*
por un instante
la diversidad se contempla
como riqueza compartida

Cómo se desarrolla

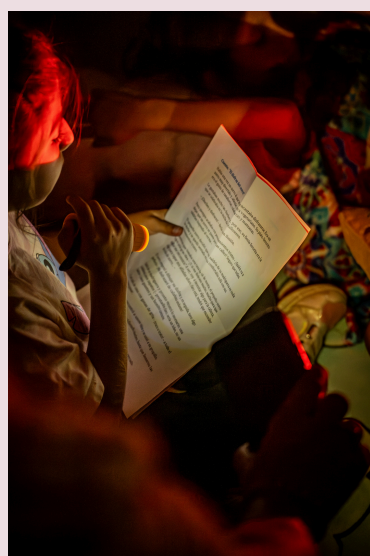


El espacio, en **penumbra**, invita al silencio y a la curiosidad. Las familias entran con **linternas**, transformando el espacio en un lugar distinto al habitual.

Benewida da la **bienvenida** y comienza su **relato**, que irá revelándose en distintos momentos de la noche, entre las intervenciones de las familias.

En el centro, un **crisol** reúne los elementos de la pócima: **hierbas, aromas y palabras**. Los niños y niñas se acercan a añadir sus ingredientes y leer en voz alta pequeños **conjuros**.

Durante la velada, se alternan las historias, canciones y **demonstraciones de talentos** que aportan las familias. Cada participación suma una mirada distinta, creando un ambiente **diverso, cercano y colaborativo**.





Benewida propone un viaje
simbólico que llega a su fin tras el
brindis de agradecimiento.
La **Pócima de Voces** está lista para
beber y embriagar con
su aroma floral.



*Cada sesión es irrepetible.
La participación de cada grupo define
el ritmo, el tono y el sentido del encuentro.*

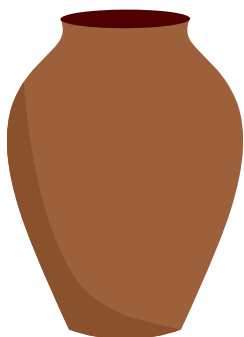


Ficha técnica



Espacio:

- Biblioteca, museo, sala polivalente o zona exterior, con posibilidad de penumbra y silencio ambiental.



Materiales aportados por la artista:

- Escenografía y vestuario de Benewida.
- Ingredientes para la pócima: agua, hierbas y especias comestibles.
- Aparatos lumínicos y aromáticos.
- Notas de papel con textos y conjuros.



Necesidades a cargo del espacio:

- Mesas auxiliares o superficie de apoyo.
- Cojines, alfombras y/o sillas para los participantes.
- Toma eléctrica cercana o alargadores.
- Apoyo logístico del personal del espacio.
- Tener acceso al menos 30' antes para montar.

Duración: aprox. 2 h 30 min.

Formato: encuentro familiar nocturno o vespertino en espacios interiores y silenciosos.

Participantes: hasta 10–12 familias. Máx. 40 personas en la sala.

Impacto y resultados

Tras el estreno en la **Biblioteca Vicent Serra Orvay (Sant Jordi de ses Salines, Ibiza)** con la participación de 11 familias, Benewida recibió una **valoración unánimemente positiva** por su originalidad, calidez y capacidad de crear comunidad.

El formato ha demostrado ser **replicable y adaptable** a distintas bibliotecas y centros culturales.

Cuéntame con tus propias palabras

¿Que opinión general te ha generado participar en este evento?

5 respuestas

Conectar con tu niño interior. Recordar momentos del pasado. Conectar con la felicidad

Nos gustó mucho.

Es la primera ocasión en la que he podido participar en un evento como tal, me ha generado mucha curiosidad y me ha dado ideas para los próximos, ha sido un momento muy satisfactorio compartido con mi hija en el que nos hemos sentido muy cómodas interactuando con más familias, lo echábamos de menos.

Una noche con magia y encanto

Me he sentido como parte de un momento en un mundo mágico



Click aquí para ver los resultados de la encuesta en Google Drive



Tras la máscara, Graciela Miguel, creadora de la propuesta e intérprete de Benewida.

Artista multidisciplinar y maestra de cerámica para niños en las extraescolares del Ajuntament de Sant Josep de Sa Talaia, en Ibiza.

Desarrolla proyectos que combinan creatividad, sensorialidad y escucha activa, como herramientas de transformación social y encuentro comunitario.

CONTACTO - info@pequenagracia.com / 625 40 95 26

*Un círculo para familias, en un entorno íntimo de convivencia,
donde el juego simbólico nos devuelve a la esencia de lo humano.*